

小樽商科大学
<グリークラブ定期演奏会>
 ((2006年～1957年))

(♪CD収録)

(2006年～1999年)

<p>2006年 第76回小樽演奏会♪ 12月9日 小樽市民センター (H.18) マリンホール</p> <p style="text-align: center;"><プログラム></p> <p>I. 合唱曲集「なつかしいうた」より 荻久保和明/編曲</p> <p>II. 賛助出演/カンタール 「ハートフルソングス」 小島恵子/指揮</p> <p>III. 組曲「吹雪の街を」より 伊藤 整/作詩・多田武彦/作曲</p> <p style="text-align: right;">指揮者: 池田賢太/ I 副指揮者: 木村貴司/ III</p>	<p>2005年 第75回小樽演奏会♪ 12月10日 小樽市民センター (H.17) マリンホール</p> <p style="text-align: center;"><プログラム></p> <p>I. 合唱曲集「空とぶうさぎ」より 西脇久夫/編曲 中川晶子/ピアノ</p> <p>II. 組曲「中原中也の詩から」より 中原中也/作詩・多田武彦/作曲</p> <p>III. 独唱ステージ～唱歌の四季～ 高坂淳恵/ピアノ</p> <p>IV. コンクール演奏曲</p> <p style="text-align: right;">指揮者: 山口滋彦 副指揮者: 池田賢太/ II</p>
<p>2004年 第74回小樽演奏会♪ 12月11日 小樽市民センター (H.16) マリンホール</p> <p style="text-align: center;"><プログラム></p> <p>I. "FOSTER ALBUM" 三木 稔/編曲</p> <p>II. OB演奏 組曲「吹雪の街を」より 田中修身/指揮</p> <p>III. 組曲「クレーの絵本第2集」より</p> <p>IV. 無伴奏男声合唱組曲 「いつからか野に立って」 高見 順/作詩・木下牧子/作曲</p> <p style="text-align: right;">指揮者: 佐賀井 統 副指揮者: 山口滋彦/ III</p>	<p>2003年 第73回小樽演奏会♪ 12月20日 小樽市民センター (H.15) マリンホール</p> <p style="text-align: center;"><プログラム></p> <p>I. 無伴奏男声合唱による 「ノスタルジア」 信長貴富/編曲</p> <p>II. 「コチャール宗教曲集」より Koscar Miklos/作曲</p> <p>III. 男声合唱のための組曲「旅」より 中川晶子/ピアノ 佐藤 真/作曲</p> <p>IV. 組曲「若しもかの星に」 百田宗治/作詩・多田武彦/作曲</p> <p style="text-align: right;">指揮者: 細川俊太郎 副指揮者: 佐賀井統/ I・III</p>
<p>2002年 第72回小樽演奏会♪ 12月15日 小樽市民センター (H.14) マリンホール</p> <p style="text-align: center;"><プログラム></p> <p>I. 男声合唱による「日本民謡」</p> <p>II. Negro Spirituals</p> <p>III. 男声合唱とピアノのための「啄木短歌集」 石川啄木/作詩・高田三郎/作曲 中川晶子/ピアノ 須賀敬一/編曲</p> <p>IV. 組曲「雪と花火」 北原白秋/作詩・多田武彦/作曲</p> <p style="text-align: right;">指揮者: 松本隆行 副指揮者: 細川俊太郎/ I</p>	<p>2001年 第71回小樽演奏会♪ 12月15日 小樽市民会館 (H.13)</p> <p style="text-align: center;"><プログラム></p> <p>I. ロシア民謡集</p> <p>II. 組曲「緑深い故郷の村で」 伊藤 整/作詩・多田武彦/作曲</p> <p>III. 小樽商大創立90周年記念 OBステージ「愛唱歌集」より 田中修身/指揮</p> <p>IV. 組曲「パウラ」 いそべかず/作詞・磯部 倅/作曲 中川晶子/ピアノ</p> <p style="text-align: right;">指揮者: 松井隆幸 副指揮者: 松本隆行/ II</p>
<p>2000年 第70回小樽演奏会 12月 9日 小樽市民会館 (H.12)</p> <p style="text-align: center;"><プログラム></p> <p>I. Afro-American Spirituals Stage 中川晶子/ピアノ</p> <p>II. OB演奏 山本秀之/OB指揮 男声合唱とピアノのための 「感傷的な二つの奏鳴曲」 金子光晴/作詩・高嶋みどり/作曲</p> <p>III. 無伴奏男声合唱のための 「あしたうまれる」より 谷川 雁/作詩・新実徳英/作曲</p> <p style="text-align: right;">指揮者: 村上永規</p>	<p>1999年 第69回小樽演奏会♪ 12月11日 小樽市民会館 (H.11)</p> <p style="text-align: center;"><プログラム></p> <p>I. 組曲「東京景物」 北原白秋/作詩・多田武彦/作曲</p> <p>II. 伊藤整の詩による「男声合唱曲集」 伊藤 整/作詩・多田武彦/作曲</p> <p>III. OB合同演奏 組曲「月光とピエロ」 田中修身/指揮 堀口大学/作詩・清水 脩/作曲</p> <p>IV. Jean Sibelius「男声合唱曲集」</p> <p>V. 組曲「IN TERRA PAX」 鶴見正夫/作詩・荻久保和明/作曲 前田照子/ピアノ</p> <p style="text-align: right;">客演指揮者: 則竹正人/IV 指揮者: 山本秀之 副指揮者: 村上永規/ II</p>

(1998年—1991年)

1998年 第68回小樽演奏会 ♪ (H.10)	12月12日 小樽市民会館	1997年 第67回小樽演奏会 (H.9)	12月20日 小樽市民会館
〈プログラム〉		1997年 第36回札幌演奏会 ♪ (H.9)	
I. 「五つの日本民謡」 清水 脩/作曲		〈プログラム〉	
II. 組曲「海」 北川冬彦/作詩・高田三郎/作曲		I. 無伴奏男声合唱のための「幻の雪」 草野心平/作詩・荻久保和明/作曲	
III. 「小ミサ曲」 Gabriel Faure/作曲 薦谷奈緒/ピアノ		II. サイモン&ガーファンクルコレクション 福永陽一郎/編曲 中山なつ子/ピアノ	
IV. 組曲「草野心平の詩から・第三」 草野心平/作詩・多田武彦/作曲		III. 組曲「わたしの願い」 高野喜久雄/作詩・高田三郎/作曲 佐藤芳美/ピアノ	
客演指揮者: 大島恵人		IV. The Broadway Musical "West Side Story"より 佐藤芳美/ピアノ	
指揮者: 土谷 亮		S Sondheim/詩・L Bernstein/曲	
副指揮者: 山本秀之/II		北村協一/編曲	
客演指揮者: 阿部昌司/III		指揮者: 寺田耕次/I	
指揮者: 土谷 亮		副指揮者: 藤田直行/II	
副指揮者: 山本秀之/II		副指揮者: 藤田直行/II	
1996年 第66回小樽演奏会 ♪ (H.8)	12月14日 小樽市民会館	1995年 第65回小樽演奏会 ♪ (H.7)	12月16日 小樽市民会館
第35回札幌演奏会	12月 8日 札幌市民会館	第34回札幌演奏会	12月11日 札幌市民会館
〈プログラム〉		〈プログラム〉	
I. 組曲「吹雪の街を」 伊藤 整/作詩・多田武彦/作曲		I. 組曲「海鳥の詩」 更科源蔵/作詩・廣瀬量平/作曲 関口麻希/ピアノ	
II. 「ディズニー名曲集」 源田俊一郎/編曲 関口麻希/ピアノ		II. 七つのスペイン民謡青島広志/編曲 佐藤芳美/ピアノ	
III. バロックの響き「Missa in a」 Antonio Lotti/作曲		吉田裕子・菅生早代/パーカッション	
IV. 組曲「ゆうべ、海を見た」 落合恵子/作詩・荻久保和明/作曲 佐藤芳美/ピアノ		III. 北欧合唱曲集	
客演指揮者: 宍戸悟郎/III		IV. 組曲「草野心平の詩から・第二」 草野心平/作詩・多田武彦/作曲	
指揮者: 桜井卓史		客演指揮者: 宍戸悟郎/III	
副指揮者: 寺田耕次/II		指揮者: 長澤秀実/II・IV	
副指揮者: 寺田耕次/II		副指揮者: 桜井卓史/I	
1994年 第64回小樽演奏会 ♪ (H.6)	12月10日 小樽市民会館	1993年 第63回小樽演奏会 ♪ (H.5)	12月18日 小樽市民会館
第33回札幌演奏会	12月 5日 札幌市民会館	第32回札幌演奏会	12月11日 札幌市民会館
〈プログラム〉		〈プログラム〉	
I. 組曲「雪国にて」 堀口大学/作詩・多田武彦/作曲		I. 組曲「若しもかの星に」 百田宗治/作詩・多田武彦/作曲	
II. 組曲「草野心平の詩から・第三」 草野心平/作詩・多田武彦/作曲		II. OB/組曲「わがふるき日のうた」 三好達治/作詩・多田武彦/作曲 田中修身/指揮	
★OBステージ「愛曲集」/札幌 田中修身/指揮		III. ミュージカル「The Student Prince」 D Donnelly/作詩・S Romberg/作曲 佐藤芳美/ピアノ	
III. 組曲「ひたすらな道」 高野喜久雄/作詩・高田三郎/作曲 佐藤芳美/ピアノ		IV. 組曲「あんぼるぬゆんた」 代田 昇/作詩・荻久保和明/作曲 小野由恵/ピアノ	
IV. 男声合唱のための組曲 「Man of La Mancha」 川島由起子/パーカッション		横田朱子/S・リコーダー 川島由起子/オケ	
J Drion/作詩・M Leigh/作曲 横山奈央子・		客演指揮者: 荻久保和明/IV	
客演指揮者: 阿部昌司/III		指揮者: 北川貴一郎	
指揮者: 細越泰樹		副指揮者: 細越泰樹/I	
副指揮者: 長澤秀実/II		副指揮者: 細越泰樹/I	
1992年 第62回小樽演奏会 ♪ (H.4)	12月12日 小樽市民会館	1991年 第61回小樽演奏会 ♪ (H.3)	12月 8日 小樽市民会館
第31回札幌演奏会	12月 2日 札幌市教育文化会館	第30回札幌演奏会	12月11日 札幌市民会館
〈プログラム〉		〈プログラム〉	
I. MISSA MATER PATRIS Josquin Des Prez/作曲		I. 組曲「北斗の海」 草野心平/作詩・多田武彦/作曲	
II. シューベルト「男声合唱選集」より 東 園己/アルト 上野めぐみ/ピアノ		II. Johannes Brahms op54 「Schicksalslied」 小野由恵/ピアノ	
III. 組曲「吹雪の街を」 伊藤 整/作詩・多田武彦/作曲		III. OBステージ「伊藤 整作品集」 伊藤 整/作詩・多田武彦/作曲 大石晴也/指揮	
IV. 組曲「テオの夜の旅」 池澤夏樹/作詩・木下牧子/作曲		IV. 古典イタリア歌曲 小野由恵/ピアノ	
客演指揮者: 浅里慎也/II		V. Johannes Brahms op32 「Narie」 商大室内オケ	
指揮者: 塩田直寿		客演指揮者: 浅里慎也/IV	
副指揮者: 北川貴一郎/I・III		指揮者: 藤谷満弘	
副指揮者: 北川貴一郎/I・III		副指揮者: 大下田欣也/I	

(1990年—1983年)

<p>1990年 第60回小樽演奏会 ♪ 12月15日 小樽市民会館 (H.2) 第29回札幌演奏会 12月8日 札幌市民会館 〈プログラム〉</p> <p>I. 組曲「雪明りの路」 伊藤 整/作詩・多田武彦/作曲</p> <p>II. OBステージ「愛唱歌集」より 大石晴也/指揮</p> <p>III. 組曲「季節へのまなざし」 伊藤海彦/作詩・荻久保和明/作曲 小野由恵/ピアノ</p> <p>IV. 男声合唱とピアノのためのファンタジー 「あやとりの記」- 男声合唱編委嘱- 小野由恵/ピアノ 石牟礼道子/作詩・荻久保和明/作曲</p> <p>客演指揮者: 荻久保和明/IV 指揮者: 田中 学 副指揮者: 藤谷満弘/ I</p>	<p>1989年 第59回小樽演奏会 12月16日 小樽市民会館 (H.1) 第28回札幌演奏会 ♪ 12月 6日 札幌市教育文化会館 〈プログラム〉</p> <p>I. 川崎洋の詩による 五つの男声合唱組曲「やさしい魚」上原ゆかり/ピアノ 川崎 洋/作詩・新実徳英/作曲</p> <p>II. 男声合唱のための組曲「ゆうべ、海を見た」 落合恵子/作詩・荻久保和明/作曲 小野由恵/ピアノ</p> <p>III. 「ロシア民謡名曲集」より</p> <p>IV. 組曲「月光とピエロ」 堀口大学/作詩・清水 脩/作曲</p> <p>V. 組曲「御 誦」 福本真理子/アルト 大島ミチル/作曲 小野由恵/ピアノ 伊藤智英/パーカッション 熊 智洋・</p> <p>客演指揮者: 元芳男/IV 指揮者: 佐野 衛 音楽監督: 井村禎志/I 副指揮者: 田中 学/II</p>
<p>1988年 第58回小樽演奏会 ♪ 12月10日 小樽市民会館 (S.63) 第27回札幌演奏会 12月 3日 札幌市教育文化会館 〈プログラム〉</p> <p>I. 三つの小笠原新調・三つの俗歌 北原白秋/作詩・清水 脩/作曲</p> <p>II. 黒人霊歌</p> <p>III. 清水 脩作品集 阿波祈祷文 野上 彰/作詩 黙 示 木原幸一/作詩</p> <p>IV. フランスの詩による組曲「月下の一群」 角田裕美/ピアノ 堀口大学/訳詩・南 弘明/作曲</p> <p>音楽監督: 井村禎志/III 指揮者: 村林吉治 副指揮者: 佐野 衛/II</p>	<p>1987年 第57回小樽演奏会 ♪ 12月12日 小樽市民会館 (S.62) 第26回札幌演奏会 12月 5日 札幌市教育文化会館 〈プログラム〉</p> <p>I. Barbershop Memories H・Frey/編曲</p> <p>II. 組曲「北斗の海」 草野心平/作詩・多田武彦/作曲</p> <p>III. 小ミサ曲 第5番ハ長調 浜頭瑛嗣/オルガン C・グノー/作曲</p> <p>IV. 組曲「川よとわに美しく」 澤田一枝/ピアノ 米田栄作/作詩・三枝成彰/作曲 西村哲也/シンセサイザー</p> <p>客演指揮者: 永井征男/III 指揮者: 石川真澄 副指揮者: 村林吉治/II</p>
<p>1986年 第56回小樽演奏会 ♪ 12月13日 小樽市民会館 (S.61) 第25回札幌演奏会 12月 6日 札幌市教育文化会館 〈プログラム〉</p> <p>I. 「レクイエム 二短調」より L・ケルビーニ/作曲 及川早恵/ピアノ</p> <p>II. JAZZ STANDARD NUMBERS</p> <p>III. 「子供の心を忘れない大人たちの ための〈ボール・パン・ヤン〉」 及川早恵/ピアノ 青山宏志/作詩・作曲</p> <p>IV. 組曲「雪明りの路」 伊藤 整/作詩・多田武彦/作曲</p> <p>客演指揮者: 永井征男/III 指揮者: 清水尚弘 副指揮者: 石川真澄/II</p>	<p>1985年 第55回小樽演奏会 ♪ 12月15日 小樽市民会館 (S.60) 第24回札幌演奏会 12月 6日 札幌市教育文化会館 〈プログラム〉</p> <p>I. 「聖週間典礼」より Tomas Lord de Victoria/作曲</p> <p>II. 「尾崎喜八の詩」から 尾崎喜八/作詩・多田武彦/作曲</p> <p>III. 合唱のためのコンボジションIII 間宮芳生/作曲</p> <p>IV. ア・カペラ男声合唱とナレーターのための 「ギルガメシュ叙事詩〈後編〉」 井出 昌/ナレーター 青島広志/作曲</p> <p>客演指揮者: 永井征男/III 指揮者: 田中修身 副指揮者: 清水尚弘/II</p>
<p>1984年 第54回小樽演奏会 12月15日 小樽市民会館 (S.59) 第23回札幌演奏会 ♪ 12月 5日 札幌市教育文化会館 〈プログラム〉</p> <p>I. 組曲「朔太郎の四つの詩」 萩原朔太郎/作詩・清水 脩/作曲</p> <p>II. 組曲「蛙の歌」 草野心平/作詩・堀 悦子/作曲 菊地葉津美/ピアノ</p> <p>III. 「荘厳ミサ曲」より アルペール・デュオウハ/作曲</p> <p>IV. 組曲「吹雪の街を」 伊藤 整/作詩・多田武彦/作曲</p> <p>客演指揮者: 永井征男/III 指揮者: 星野史朗 副指揮者: 田中修身/II</p>	<p>1983年 第53回小樽演奏会 ♪ 12月10日 小樽市民会館 (S.58) 第22回札幌演奏会 12月 2日 札幌市教育文化会館 〈プログラム〉</p> <p>I. 組曲「藁科」 中 勘助/作詩・多田武彦/作曲</p> <p>II. ミュージカル「The Sound Of Music」 オスカー・ハマーシュタイン/作詩 大島洋美/ピアノ リチャード・ロジャース/作曲</p> <p>III. 神と自然の讃歌 上元芳男/編曲</p> <p>IV. 組曲「川よとわに美しく」 白杵久美子/ピアノ 米田栄作/作詩・三枝成彰/作曲 佐藤径子/シンセサイザー</p> <p>客演指揮者: 上元芳男/III 指揮者: 吉川美樹 副指揮者: 星野史朗/II</p>

(1982年—1973年)

1982年 第52回小樽演奏会 ♪ (S.57) 第21回札幌演奏会 〈プログラム〉 I. Negro Spirituals II. ミュージカル「My Fair Lady」より A・J ラーナー/作詞・F ロウ/作曲 伊藤千春/ピアノ —委嘱作品— III. 組曲「北風の歌」 茅原民之助/作詩・上元芳男/作曲 IV. カンタータ「土の歌」 平野淳一/編曲 大木惇夫/作詩・佐藤 真/作曲 田上幸江/ピアノ 客演指揮者: 上元芳男/Ⅲ 指揮者: 那須英幸 副指揮者: 吉川美樹/Ⅰ	1981年 第51回小樽演奏会 ♪ 12月13日 小樽市民会館 (S.56) 第20回札幌演奏会 12月 4日 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. 組曲「緑深い牧場の村で」 伊藤 整/作詩・多田武彦/作曲 II. ミュージカル「南太平洋」より オスカー・ハマースタイン/作詞 伊藤千春/ピアノ リチャード・ロジャース/作曲 III. 「シューベルト男声合唱曲集」より IV. 組曲「野鳥の歌」 上元芳男/作曲 客演指揮者: 松本良一/Ⅲ 指揮者: 竹村 裕 副指揮者: 那須英幸/Ⅱ
1980年 第50回小樽演奏会 ♪ 12月13日 小樽市民会館 (S.55) 第19回札幌演奏会 12月 5日 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. 五つのスロバキア民 ervalトク/作曲 II. 大手拓次の三つの詩 大手拓次/作詩・清水 脩/作曲 III. 日本民謡 IV. 組曲「草野心平の詩から」 草野心平/作詩・多田武彦/作曲 客演指揮者: 松本良一/Ⅲ 指揮者: 敦賀光裕 副指揮者: 竹村 裕/Ⅱ	1979年 第49回小樽演奏会 ♪ 12月15日 小樽市民会館 (S.54) 第18回札幌演奏会 12月 8日 札幌共済ホール 〈プログラム〉 I. ドイツ・ミサ シューベルト/作曲 II. フォスター・ストレー 大村尚史/ピアノ III. 組曲「雨」 伊藤 整ほか/作詩・多田武彦/作曲 IV. 組曲「吹雪の街を」—委嘱作品— 伊藤 整/作詩・多田武彦/作曲 客演指揮者: 上元芳男/Ⅲ 指揮者: 大石晴也 副指揮者: 敦賀光裕/Ⅱ
1978年 第48回小樽演奏会 ♪ 12月 4日 小樽市民会館 (S.53) 第17回札幌演奏会 11月28日 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. 黒人霊歌 II. 日本民謡 III. 組曲「アイヌのウポポ」 近藤鏡二郎/採譜・清水 脩/作曲 IV. 組曲「雪明りの路」 伊藤 整/作詩・多田武彦/作曲 客演指揮者: 上元芳男/Ⅲ 指揮者: 大淵正利 副指揮者: 大石晴也/Ⅱ	1977年 第47回小樽演奏会 ♪ 12月15日 小樽市民会館 (S.52) 第16回札幌演奏会 12月 8日 藤学園ホール 〈プログラム〉 I. 組曲「北陸にて」 田中孝二/作詩・多田武彦/作曲 II. イギリス民謡集 III. イタリア歌曲集とヘーガー作品から IV. 合唱による風土記「阿波」 三木 稔/作曲 客演指揮者: 相沢保正/Ⅲ 指揮者: 井川順一 副指揮者: 大淵正利
1976年 第46回小樽演奏会 ♪ 12月14日 小樽市民会館 (S.51) 第15回札幌演奏会 12月 8日 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. 古典イタリア歌曲集 荒田ゆう子/ピアノ II. ロシア民謡 III. 宇津木 充作品集 IV. 組曲「父のいる庭」 津村信夫/作詩・多田武彦/作曲 客演指揮者: 相沢保正/Ⅲ 指揮者: 菊地喜久 副指揮者: 井川順一/Ⅱ	1975年 第45回小樽演奏会 ♪ 12月 6日 小樽市民会館 (S.50) 第14回札幌演奏会 12月11日 藤学園ホール 〈プログラム〉 I. 日本の歌 (山田耕作作品集) II. Negro Spirituals III. DEUXIEME MISSE グノー/作曲 矢野まり子/ピアノ IV. 組曲「人間の歌」 堀口大学/作詩・多田武彦/作曲 客演指揮者: 相沢保正/Ⅲ 指揮者: 戸田 学 副指揮者: 菊地喜久/Ⅱ
1974年 第44回小樽演奏会 11月30日 小樽市民会館 (S.49) 第13回札幌演奏会 ♪ 11月27日 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. Missa O Magnum Mysterium T・L DA VICTORIA/作曲 II. BEATLES ALBUM北村陽一/編曲 畑 順子/ピアノ ★札幌/.OB賛助 「月光とピエロ」 米田貞一/指揮 III. 清水 脩作品集 IV. 組曲「草野心平の詩から」 草野心平/作詩・多田武彦/作曲 客演指揮者: 相沢保正/Ⅳ 指揮者: 菅原隆雄 副指揮者: 戸田 学/Ⅱ	1973年 第43回小樽演奏会 12月 1日 小樽市民会館 (S.48) 第12回札幌演奏会 ♪ 12月 6日 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. 組曲「五つの学生の歌」 武川寛海/作詩・石井 敏/作曲 II. トスティ・メロディアルバム 川村由紀/ピアノ III. 組曲「海の歌」 和田徹三/作詩・木村雅信/作曲 IV. 組曲「雪明りの路」 伊藤 整/作詩・多田武彦/作曲 客演指揮者: 相沢保正/Ⅲ 指揮者: 菅原隆雄 副指揮者: 今泉 明/Ⅱ

(1972年—1963年)

1972年 第42回小樽演奏会 ♪(I・II) 12月 小樽市民会館 (S.47) 第11回札幌演奏会 ♪(III・IV) 12月 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. Negro Spirituals II. 組曲「月光とピエロ」 堀口大学/作詩・清水 脩/作曲 III. 男声合唱とピアノによる蒸気機関車 への讃歌「走れわが心」 長南道子/ピアノ 伊藤海彦/作詩・大中 恩/作曲 IV. 組曲「中原中也の詩から」 中原中也/作詩・多田武彦/作曲 客演指揮者: 相沢保正/II 指揮者: 木立孝志 副指揮者: 菅原隆雄/I	1971年 第41回小樽演奏会 11月23日 小樽市民会館 (S.46) 第10回札幌演奏会 ♪ 12月 2日 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. 兵士の合唱/グノー 囚人の合唱/ベートーベン 狩人の合唱/ウェーバー 巡礼の合唱/ワーグナー 長南道子/ピアノ II. 山田耕作作品集 III. 挽 歌 長南道子/ピアノ 矢内原伊作/作詩・青木八郎/作曲 IV. 組曲「雨」 伊藤 整ほか/作詩・多田武彦/作曲 指揮者: 石田丈士 副指揮者: 木立孝志/II
1970年 第40回小樽演奏会 11月20日 小樽市民会館 (S.45) 第 9回札幌演奏会 12月 6日 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. 「REQUIEM」 L・Cherbini/作曲 長南道子/ピアノ II. NORMAN LUBOFF ALBUM 塚本正好/エレクトーン III. 清水 脩作品集 IV. 組曲「人間の歌」 堀口大学/作詩・多田武彦/作曲 客演指揮者: 上元芳男/III 指揮者: 米田貞一 副指揮者: 石田丈士/II	1969年 第39回小樽演奏会 11月29日 小樽市民会館 (S.44) 第 8回札幌演奏会 12月 6日 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. 「Mass in B-minor」J・S・バッハ/作曲 II. 五つの男声合唱曲 三好達治ほか/作詩・大中 恩/作曲 III. Screen Music IV. オペラ・アリア 井村禎志/独唱 V. 組曲「枯木と太陽の歌」 上元早枝子/ピアノ 中田浩一郎/作詩・石井 敏/作曲 客演指揮者: 上元芳男/IV 指揮者: 米田貞一 副指揮者: 石田丈士/II
1968年 第38回小樽演奏会 11月30日 小樽市民会館 (S.43) 第 7回札幌演奏会 12月 7日 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. ドイツ名曲集 II. Negro Spirituals III. 宮沢賢治詩集 IV. 組曲「五つの学生の歌」 武川寛海/作詩・石井 敏/作曲 客演指揮者: 井村禎志/I 指揮者: 岡田正人 副指揮者: 米田貞一/III	1967年 第37回小樽演奏会 12月 1日 小樽市民会館 (S.42) 第 6回札幌演奏会 ♪ 12月13日 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. DEUXIEME MISSE C・グノー/作曲 II. Sea Chantey III. 「五つの日本民謡」清水 脩/作曲 IV. 組曲「朔太郎の四つの詩」 萩原朔太郎/作詩・清水 脩/作曲 指揮者: 藤田昌示 副指揮者: 岡田正人/III
1966年 第36回小樽演奏会 11月19日 小樽市民会館 (S.41) 第 5回札幌演奏会 ♪ 11月26日 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. 組曲「月光とピエロ」 堀口大学/作詩・清水 脩/作曲 II. 東北地方の民謡による 七つの男声合唱曲 小倉 朗/作曲 III. ロバートショウ合唱曲集 IV. 「荘厳ミサ曲」 デュオウパ/作曲 指揮者: 高橋英昭 副指揮者: 藤田昌示/II	1965年 第35回小樽演奏会 12月 1日 小樽市民会館 (S.40) 第 4回札幌演奏会 ♪ 12月 7日 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. 組曲「おかあさんのほか」 古田 幸/作詩・磯部 俣/作曲 土谷 浩/ピアノ II. 組曲「アイヌのウポポ」 近藤鏡二郎/採譜・清水 脩/作曲 III. 黒人霊歌集 IV. 組曲「雪明りの路」 伊藤 整/作詩・多田武彦/作曲 指揮者: 鈴木幸功 副指揮者: 高橋英昭/II
1964年 第34回小樽演奏会 11月28日 小樽市民会館 (S.39) 第 3回札幌演奏会 ♪ 12月 3日 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. モテット集 II. 日本民謡 III. アメリカ民謡集 IV. 黒人霊歌集 V. 男声合唱のための「青い照明」 宮沢賢治/作詩・清水 脩/作曲 指揮者: 上山寛司 副指揮者: 鈴木幸功/II	1963年 第33回小樽演奏会 11月30日 小樽市民会館 (S.38) 第 2回札幌演奏会 ♪ 12月 4日 札幌市民会館 〈プログラム〉 I. 世界の民謡 II. 宗教曲 III. ドイツ合唱曲より IV. OB賛助演奏 土谷 浩/指揮 V. 大手拓次の三つの詩 大手拓次/作詩・清水 脩/作曲 VI. 黒人霊歌 指揮者: 早瀬允祐 副指揮者: 上山寛司/II

(1962年—1953年)

1962年 第32回小樽演奏会 (S.37)	12月 1日 小樽市議事堂	1961年 第31回小樽演奏会 (S.36)	12月 3日 小樽市議事堂 第1回札幌演奏会♪ 12月 8日 札幌市民会館
<プログラム> I. クリスマスのうた II. コンクールのうた III. みんなのうた IV. OB賛助演奏 土谷 浩/指揮 V. 黒人霊歌 VI. 組曲「木下柰太郎の詩から」 木下柰太郎/作詩・多田武彦/作曲 指揮者: 堀 隆 副指揮者: 早瀬允彦/II・IV 上山寛治/III		<プログラム> I. ロシア民謡 II. 日本の愛唱歌 III. 世界の歌 IV. OB演奏 土谷 浩/指揮 V. 黒人霊歌 VI. 組曲「雪明りの路」 伊藤 整/作詩・多田武彦/作曲 指揮者: 伊藤英士 副指揮者: 堀 隆/III 早瀬允彦/II	
1960年 第30回小樽演奏会♪ (S.35)	11月27日 小樽市議事堂	1959年 第29回小樽演奏会 (S.34)	小樽市議事堂
<プログラム> I. クリスマスの歌 II. 雨の来る前 /他 III. 黒人霊歌 IV. OB演奏 土谷 浩/指揮 V. 組曲「柳川風俗詩」 北原白秋/作詩・多田武彦/作曲 VI. U BOJ/他2曲 指揮者: 先名和之 副指揮者: 伊藤英士/II		<プログラム> I. 宗教曲 II. 日本の歌 III. 黒人霊歌 /他 IV. 組曲「雪と花火」より 北原白秋/作詩・多田武彦/作曲 指揮者: 小林成彦 副指揮者: 先名和之/II	
1958年 第28回小樽演奏会 (S.33)	11月23日 小樽市議事堂	1957年 小樽商科大学グリークラブ (合唱部門の名称変更) (S.32)	12月 1日 小樽市議事堂
<プログラム> I. ロシア民謡 II. 水夫のセレナード /他 III. Ave Maria /他 IV. 黒人霊歌 V. 日本の歌 VI. 現代日本合唱組曲 指揮者: 野島和夫 小林成彦		<プログラム> I. 野はうるはし /他 土岐秀昭 II. 「富士山 作品拾陸」 /他 成田和之 III. 秋の日ぐれ /他 野島和夫 IV. 黒人霊歌 成田和之 V. 組曲「月光とピエロ」 土岐秀昭 堀口大学/作詩・清水 脩/作曲	

<音楽部定期演奏会>

※音楽部として最終演奏会		1955年 第25回演奏会 (S.30)	11月20日 小樽市議事堂
1956年 第26回演奏会 (S.31)	11月25日 小樽市議事堂	<PROGRAMME>	(指揮)
第一部 I. 合唱 ロシア民謡 山見亮二 II. 合唱 楽しき漂浪の人 /他 野島和夫 III. 合唱 Sweet and Low /他 山見亮二 IV. マントリン オーケストラ 第二部 V. 合唱 宗教曲 土岐秀昭 VI. 合唱 荒城の月 /他 成田和之 VII. テノール独唱 VIII. 合唱 黒人霊歌 山見亮二		第一部 1. 合唱: ロシア民謡 高本八州 2. 三重唱 3. ピアノ独奏 4. 独 唱 5. 合唱: スオミの歌 /他 澤口幹男 6. マントリン オーケストラ 第二部 7. 合唱: 我が友よ /他 矢野幹雄 8. 独 唱 9. ピアノ独奏 10. 合唱: 黒人霊歌 山見亮二 11. フルート独奏 12. 合唱: モンパハ' /他 矢野幹雄	
1954年 第24回演奏会 (S.29)	11月14日 小樽市議事堂	1953年 第23回演奏会 (S.28)	11月15日 小樽市議事堂
<PROGRAMME>		<PROGRAMME>	
1. 合唱: 水夫のセレナード /他 矢野幹雄 2. 三重唱 3. 独 唱 4. ピアノ独奏 5. 合唱: Good Night Lady! /他 山見亮二 6. マントリン オーケストラ 7. 合唱: 道りゃんせ /他 矢野幹雄 8. フルート独奏 9. ピアノ独奏 10. 合唱: 小鳥にのりて /他 土谷 浩		1. 合唱: Adramus te, Christe! /他 土谷 浩 2. マントリン四重奏 3. 四重唱 4. ピアノ独奏 5. 合唱: 聖なる心のみ /他 村上昭彦 6. 賛助/マントリン オーケストラ 7. 独 唱 8. フルート独奏 9. 賛助/ピアノ独奏 10. 合唱: 廟堂頌 /他 村上昭彦	

(1952年—1950年)

1952年 第22回演奏会 (S.27)		11月16日 小樽市議事堂	1951年 第21回演奏会 (S.26)		11月4日 小樽市議事堂
1. 合唱：三匹の蜂 / 他		秋岡久三	〈PROGRAMME〉		(指揮)
2. 独 唱			合唱： I. うぐいす / 他		庄司郁文
3. ピアノ独奏			II. 山の朝 / 他		秋岡久三
4. 独 唱			III. 「ドイツ・ミサ」より		庄司郁文
5. 合唱：歌わん朗らかに / 他		庄司郁文	1950年 第20回演奏会 (S.25)		
6. フルート独奏			〈PROGRAMME〉		(指揮)
7. 賛助/マンドリン オーケストラ			合唱： I. Annie Laurie / 他		秋岡久三
8. 合唱：聖き御母 / 他		村上昭彦	II. Foster 作品より		庄司郁文
9. 独 唱			III. Stanchen / 他		秋岡久三
10. マンドリン					
11. 合唱：ああ楽しきはこの時 / 他		秋岡久三			